

N^o 2.

POÈME D'AMOUR N^o 3

Ouvre tes yeux bleus.

Poëme de
PAUL ROBIQUET

Musique de
J. MASSENET

Pr. 5 !

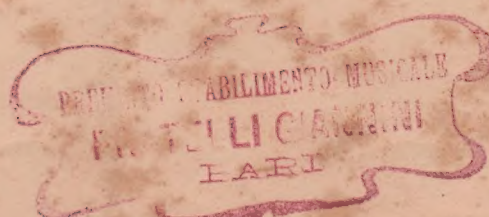
- N^o 1 en mi bémol.
- . 2 en mi naturel.
- . 3 en fa (ton original).
- . 4 en sol.

PARIS

AU MÉNESTREL 2^{me} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Editeurs-Propriétaires pour tous Pays

Tous Droits de Reproduction de Traduction de Représentation réservés



OUVRE TES YEUX BLEUS....

*Poésie de**Musique de*

N° 2.

PAUL ROBIQUET.

J. MASSENET.

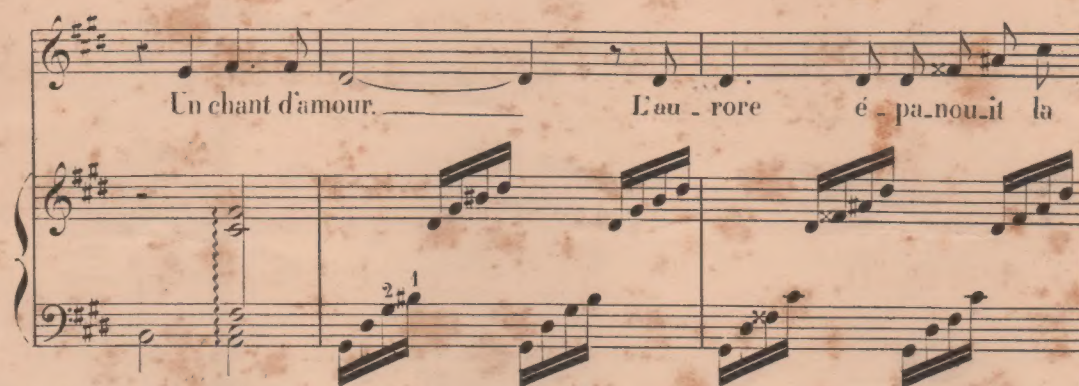
Allegro.
(Avec assez d'animation.)

LUI.

CHANT.

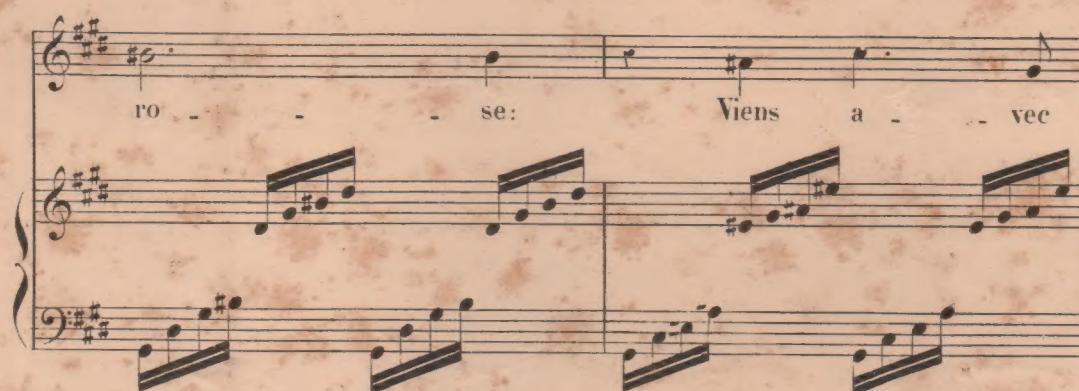
PIANO.

Ouvre tes yeux bleus, ma mi - gnon - ne: Voi-ci le jour. Dé-jà la fau-vet - te fre - don - ne



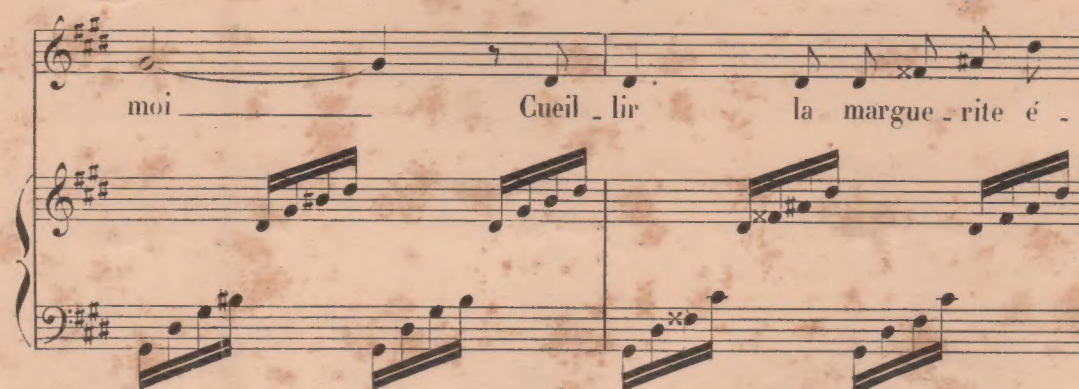
Un chant d'amour. — L'au - rore é - pa - nou - it la

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics are 'Un chant d'amour. — L'au - rore é - pa - nou - it la'. The piano part includes fingerings '2' and '1' on the bass line.



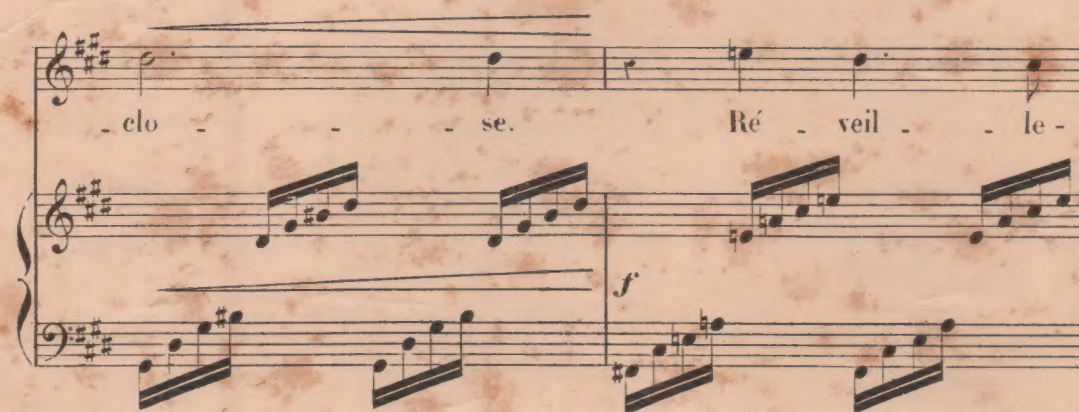
ro - - - se: Viens a - - - vec

This system contains the second line of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics 'ro - - - se: Viens a - - - vec'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.



moi — Cueil - lir la margue - rite é -

This system contains the third line of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics 'moi — Cueil - lir la margue - rite é -'. The piano accompaniment continues.



- clo - - - se. Ré - veil - - le -

This system contains the fourth line of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics '- clo - - - se. Ré - veil - - le -'. The piano accompaniment continues, with a forte (*f*) dynamic marking appearing in the bass line.

-toi! Ré - veil - le -

-toi!

p en retenant.
Ouvre tes yeux bleus, ma mi - gron - ne: Voici le

p en retenant.

ELLE *mf*
jour!... A quoi bon contempler la ter - re Et sa beau.

1^{er} Mouv! un peu moins animé, plus soutenu.

mf

Ped.

5

dim.

- té... La - mour est un plus doux mys - tè - re Qu'un jour d'é -

dim.

cresc.

- té; C'est en moi que l'oiseau mo - dule Un chant vain.

cresc.

f

- queur. Et le grand soleil qui nous brû - le

f

rall. 1^o Tempo.

Est dans mon cœur!

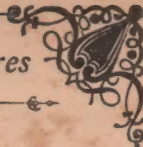
1^o Tempo.

rall. ff *ff cresc.* *rall.*

Ped. Ped. *calle*

H. et C^{le} 7357

Imp: Delanby, F^g St Denis, 51-53.



MÉLODIES DE J. MASSENET

Lettre A, mezzo-soprano ou baryton.

CHACQUE VOLUME (2 tons), NET : 10 FRANCS.

Lettre B, soprano ou ténor.

PREMIER VOLUME

	PAIX DES MÉLODIES SÉPARÉES
1. ÉLÉGIE, 1, 2, 3	3 »
2. A COLOMBINE, 1, 2.	5 »
3. LES FEMMES DE MAGDALA, 1, 2	5 »
4. STANCES DE GILBERT, 1, 2.	5 »
5. VOUS AIMEREZ DEMAIN.	5 »
6. NUIT D'ESPAGNE, 1, 2, 3, 4.	5 »
7. CHANT PROVENÇAL, 1, 2, 3.	5 »
8. A LA TRÉPASSÉE	5 »
9. SÉRÉNADE DU PASSANT	5 »
10. SOUS LES BRANCHES	3 »
11. DORS, AMI, 1, 2.	5 »
12. IL PLEUVAIT, 1, 2.	5 »
13. CHANSON DE CAPRI, 1, 2.	5 »
14. UN ADIEU.	5 »
15. CRÉPUSCULE, 1, 2.	5 »
16. SOUVENIR DE VENISE, 1, 2.	5 »
17. SONNET PAÏEN, 1, 2.	5 »
18. SÉRÉNADE D'AUTOMNE, 1, 2, 3.	5 »
19. MADRIGAL, 1, 2.	5 »
20. L'IMPROVISATEUR, 1, 2.	5 »

DEUXIÈME VOLUME

21. SI TU VEUX, MIGNONNE, 1, 2, 3.	5 »
22. SÉRÉNADE DE MOLIERE, 1, 2.	5 »
23. LES OISELETS, 1, 2.	5 »
24. LOIN DE MOI TA LÈVRE QUI MENT.	3 »
25. SONNET.	5 »
26. ANNIVERSAIRE.	2 »
27. AUBADE, 1, 2.	5 »
28. LE SENTIER PERDU, 1, 2.	5 »
29. LES ALCYONS, 1, 2.	5 »
30. NARCISSE A LA FONTAINE.	6 »
31. QUE L'HEURE EST DONC BRÈVE!	2 50
32. SOUVENEZ-VOUS, VIERGE MARIE, 1, 2.	5 »
33. SOUHAÏT, 1, 2, 3.	4 »
34. NÈRE.	5 »
35. DÉCLARATION	3 »
36. ROSES D'OCTOBRE, 1, 2.	4 »
37. LE SAIS-TU? 1, 2, 3.	5 »
38. A MIGNONNE	3 »
39. PUISQU'ELLE A PRIS MA VIE, 1, 2.	4 »
40. LA VEILLÉE DU PETIT JÉSUS, 1, 2.	5 »

TROISIÈME VOLUME

41. LES ENFANTS, 1, 2, 3.	5 »
42. ENCHANTEMENT, 1, 2, 3, 4, 5.	5 »
43. SEPTEMBRE, 1, 2, 3, 4.	5 »
44. DANS LE SENTIER PARMi LES ROSES, 1, 2, 3.	5 »
45. GUITARE, 1, 2, 3, 4.	4 »
46. MUSETTE.	5 »
47. PRINTEMPS DERNIER, 1, 2, 3.	5 »
48. MARQUISE, 1, 2, 3, 4, 5.	5 »
49. LES BELLES DE NUIT.	» »
50. JE COURS APRÈS LE BONHEUR	» »
51. BERCEUSE	3 »
52. OUVRE TES YEUX BLEUS, 1, 2, 3, 4.	5 »
53. AUTOMNE.	5 »
54. LE POÈTE ET LE FANTÔME, 1, 2.	5 »
55. BEAUX YEUX QUE J'AIME, 1, 2, 3, 4.	5 »
56. NOËL PAÏEN, 1, 2, 3, 4.	5 »
57. PENSÉE D'AUTOMNE, 1, 2, 3, 4.	5 »
58. LE POÈTE EST ROI, 1, 2, 3.	5 »
59. QUAND ON AIME, 1, 2, 3, 4.	5 »
60. SONNET MATINAL.	3 »

QUATRIÈME VOLUME

	PAIX DES MÉLODIES SÉPARÉES
61. L'ÂME DES OISEAUX, 1, 2, 3.	5 »
62. PENSÉE DE PRINTEMPS, 1, 2.	6 »
63. JE T'AIME, 1, 2, 3.	4 »
64. CHANSON ANDALOUSE, 1, 2.	5 »
65. AVE MARIA (méditation de <i>Thais</i>), 1, 2.	5 »
66. HYMNE D'AMOUR, 1, 2, 3.	7 50
67. DEVANT L'INFINI.	» »
68. NE DONNE PAS TON CŒUR, 1, 2, 3.	3 »
69. PLUS VITE, 1, 2, 3.	5 »
70. CHANT DE GUERRE COSAQUE.	5 »
71. SEVILLANA.	6 »
72. FOURVIÈRES, 1, 2, 3.	5 »
73. L'ÉVENTAIL, 1, 2, 3.	5 »
74. SÉPARATION, 1, 2.	3 »
75. ELLE S'EN EST ALLÉE.	7 50
76. LARMES MATERNELLES	5 »
77. JOUR DE NOCES, 1, 2, 3, 4.	5 »
78. DÉPART	3 »
79. HORACE ET LYDIE (duo), 1, 2.	6 »
80. LES FLEURS (duo).	7 50

CINQUIÈME VOLUME

81. LE PETIT JÉSUS, 1, 2, 3.	5 »
82. AMOUREUSE, 1, 2.	5 »
83. PREMIÈRE DANSE, 1, 2, 3.	5 »
84. REGARD D'ENFANT, 1, 2.	5 »
85. PETITE MIREILLE, 1, 2, 3.	5 »
86. POUR ANTOINETTE.	3 »
87. LES MAINS, 1, 2.	5 »
88. CE SONT LES PETITS QUE JE VEUX CHANTER.	3 »
89. LES AMES, 1, 2.	6 »
90. LA DERNIÈRE CHANSON, 1, 2.	5 »
91. PREMIERS FILS D'ARGENT, 1, 2, 3.	5 »
92. COUPE D'IVRESSE, 1, 2, 3.	5 »
93. VIEILLES LETTRES, 1, 2, 3.	5 »
94. VOUS QUI PASSEZ, 1, 2.	3 »
95. AMOURS BÉNIS, 1, 2.	5 »
96. PITCHOUNETTE, farandole, 1, 2, 3.	5 »
97. A DEUX PLEURER, 1, 2, 3.	3 »
98. CHANSON POUR ELLE	5 »
99. LE NID, 1, 2, 3.	5 »
100. AVRIL EST LÀ.	6 »

SIXIÈME VOLUME

101. JE M'EN SUIS ALLÉ VERS L'AMOUR, 1, 2, 3.	5 »
102. CE QUE DISENT LES CLOCHES, 1, 2, 3.	3 »
103. POÉSIE DE MYTIS.	3 »
104. SAINTE THERÈSE PRIE, 1, 2.	6 »
105. L'HEURE VOLÉE.	6 »
106. EXTASE PRINTANIÈRE, 1, 2, 3.	5 »
107. L'HEUREUSE SOUFFRANCE, 1, 2, 3.	5 »
108. VOIX DE FEMMES.	5 »
109. MOUSMÉ! 1, 2.	3 »
110. AVEC TOI! 1, 2.	5 »
111. LES AMOUREUSES SONT DES FOLLES, 1, 2.	6 »
112. AVE MARGARITA, 1, 2, 3.	5 »
113. ON DIT.	5 »
114. LE PRINTEMPS VISITE LA TERRE, 1, 2, 3.	5 »
115. RONDEL DE LA BELLE AU BOIS.	5 »
116. SUR UNE POÉSIE DE VAN HASSELT, 1, 2, 3.	3 »
117. SŒUR D'ÉLECTION, 1, 2.	5 »
118. MON PAGE, 1, 2.	6 »
119. AMOUREUX APPEL, 1, 2.	5 »
120. LA RIVIÈRE, 1, 2.	7 50

MÉLODIES DIVERSES

OH! SI LES FLEURS AVAIENT DES YEUX! — SI TU L'OSÉS! — LA CHANSON DES LÈVRES. — ÊTRE AIMÉ.
SOUVENANCE. — MIENNE. — TRISTESSE. — ADIEU. — etc., etc.

POÈME D'AVRIL. — POÈME D'AMOUR. — POÈME D'HIVER. — POÈME D'OCTOBRE. — POÈME PASTORAL.

POÈME DU SOUVENIR. — Chaque poème, net : 5 francs.

POÈME D'UN SOIR, net : 3 francs. — ELLE ET LUI, net : 3 francs.

CHANSONS MAUVES. — CHANSONS DES BOIS D'AMARANTHE. — POÈMES CHASTES.

